CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SNIEG
Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica

Subsistema Nacional de Información Demográfica y Social

Comité Técnico Especializado de Información Cultural

Programa de trabajo 2019-2024

Contenido

1. Siglas y acrónimos
2. Presentación
3. Antecedentes
4. Diagnóstico del estado de la información estadística y/o geográfica que atiende el CTEIC
5. Identificación de proyectos y/o actividades a desarrollar por el CTEIC

Siglas y acrónimos

CNI: Catalogo Nacional de Indicadores

CONACULTA: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

CSCM: Cuenta Satélite de Cultura de México

CTEIC: Comité Técnico Especializado de Información Cultural

CULTURA: Secretaría de Cultura

ENCCUM: Encuesta Nacional de Consumo Cultural de México

IC: Indicador Clave

IIN: Información de Interés Nacional

INEGI: Instituto Nacional de Estadística y Geografía

MODECULT: Módulo sobre Eventos Culturales Seleccionados

MOLEC: Módulo sobre Lectura

PAEG: Programa Anual de Estadística y Geografía

PESNIEG: Programa Estratégico del SNIEG

PIB: Producto Interno Bruto

PNEG: Programa Nacional de Estadística y Geografía

PT: Programa de Trabajo

RNIEG: Registro Nacional de Información Estadística y Geográfica.

SNIEG: Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica

SISC: Sistema de Información del Sector Cultura

SIC: Sistema de Información Cultural de la Secretaría de Cultura

SNIC: Sistema Nacional de Información Cultural

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Presentación

El Comité Técnico Especializado de Información Cultural (CTEIC) es una instancia colegiada de participación y consulta integrada por la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Educación Pública, la Secretaría de Turismo, la Secretaría de Economía, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Fondo de Cultura Económica, Canal Once, el Instituto Mexicano del Seguro Social, el Fondo Nacional para el Fomento a las Artesanías, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional, Fideicomiso para el Uso y Aprovechamiento del Auditorio Nacional y la Dirección General de Estadísticas Económicas del INEGI.

Uno de sus objetivos fundamentales es establecer los lineamientos y metodologías para la consolidación y fortalecimiento de los sistemas de información en materia cultural, así como difundir y promover el conocimiento, uso y conservación de la información en la materia. Además de desarrollar los aspectos conceptuales y metodológicos, el trabajo del CTEIC se enfoca en la generación de información estadística, así como en la recopilación, promoción y aprovechamiento de la que se encuentra disponible.

Para la presente administración, en el programa de trabajo del CTEIC se tienen como objetivos:

1. Establecer lineamientos y normas que fortalezcan al Sistema de Información Cultural de la Secretaría de Cultura (SIC) y al Sistema de Información del Sector Cultura (SISC), a fin de que adquieran carácter de registros administrativos que brinden

información fidedigna y permanentemente actualizada del sector cultura.

2. Coordinar la labor de todas las unidades participantes en el CTEIC para promover la integración de indicadores en materia cultural elegibles para sumarse al Catálogo Nacional de Indicadores (CNI).
3. Generar de manera continua, en coordinación con las unidades participantes, información sobre la estructura, funcionamiento y actividades desarrolladas por los diversos participantes de la producción cultural de México.
4. Impulsar el cumplimiento de las disposiciones legales aplicables en materia de generación, captación, procesamiento y presentación de información estadística y geográfica en el sector cultura.

Respecto de los indicadores clave, durante este ejercicio se tiene contemplado proponer la formulación de dos y realizar las gestiones necesarias para su formalización, a partir de la información del Sistema de Cuentas Nacionales (SCN) y, en especial, de los datos que arroja la Cuenta Satélite de Cultura de México[1] (CSCM), que por sí misma está clasificada como Información de Interés Nacional (IIN).

Los proyectos detallados en el apartado 4 de este documento por el CTEIC, atienden a los cinco objetivos del Programa Estratégico del Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica (PESNIEG) y a los numerales 4 y 11 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

[1] Acuerdo 3ª/VIII/2009 de la Ley del Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica.

Para llevar a cabo estos proyectos se prevé operar bajo cuatro grupos de trabajo específicos:

- Grupo de Trabajo de Estadísticas Culturales;
- Grupo de Trabajo de Cuenta Satélite de la Cultura de México;
- Grupo de Trabajo de Información Geográfica sobre Cultura, y;
- Grupo de Trabajo de Objetivos de Desarrollo Sostenible (se creará en 2020)

Antecedentes

En agosto de 2010, el entonces Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), hoy Secretaría de Cultura (CULTURA), presentó al pleno del Comité Ejecutivo del Subsistema Nacional de Información Demográfica y Social del INEGI, la propuesta de integración del CTEIC, siendo este autorizado el 29 de septiembre de 2010 por este órgano colegiado con fundamento en lo dispuesto por la Ley del Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica.

El 16 de febrero de 2011, se instaló formalmente el Comité Técnico Especializado de Información Cultural, conforme al Acuerdo de Creación del Comité Ejecutivo del Subsistema Nacional de Información Demográfica y Social y la aprobación del mismo por la junta de gobierno del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), el CTEIC fue presidido por la Titular del entonces CONACULTA, la Secretaria Técnica fue designada por la Dirección General de Estadísticas Sociodemográficas del INEGI y, la Presidencia y la Secretaria de Actas fueron propuestas por el entonces CONACULTA.

Los vocales del comité correspondieron a funcionarios designados por la Secretaría de Educación Pública, el Fondo de Cultura Económica, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Secretaría de Turismo, la Secretaría de Economía, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional, Canal Once, el Instituto Mexicano del Seguro Social, el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, Fideicomiso para el Uso y

Aprovechamiento del Auditorio Nacional y la Dirección General de Estadísticas Económicas del INEGI.

Los principales logros que el CTEIC desde su creación son:

- El CTIEC trabajó en la integración de la CSCM 2011-2012, que es una de las mayores aportaciones al entendimiento y dimensionamiento económico del fenómeno cultural en México, ya que es una experiencia innovadora y son pocas las naciones que cuentan con ejercicios completos. A partir de la construcción de la CSCM, el discurso sobre la importancia de la cultura en México cambió, ya que muestra el papel de la actividad cultural en la generación de riqueza y empleo en el país, permite reconsiderar una agenda nacional que aborda el tema en su justa dimensión o en un contexto más amplio. En ese sentido la CSCM, es uno de los instrumentos más oportunos para destacar el desarrollo y la importancia de México como una potencia cultural, con enorme riqueza.
- El INEGI, con el apoyo del CONACULTA, implementó por primera ocasión la Encuesta Nacional de Consumo Cultural de México ENCCUM 2012, que tiene como principal objetivo conocer los gastos realizados por los hogares para la adquisición de los servicios y productos culturales disponibles en el país, y que no se encuentran medidos o identificados exclusivamente a través de otros instrumentos estadísticos. El CTEIC se dio a la tarea de que dentro del Grupo de Trabajo de Estadísticas Culturales se realizaron capacitaciones para la explotación de los datos, además de que la ENCCUM es pieza clave para el cálculo de la CSCM.

- Elaboración del Catálogo y Directorio Nacional de Museos, que dio como resultado fichas de registros, mapas interactivos estatales de infraestructura, patrimonio y de concentración y ubicación a nivel nacional y con estudios de público.
- La estadística sobre museos busca producir y difundir información sobre las acciones museales en relación con las comunidades que los visitan, mediante la captación y procesamiento de los registros administrativos generados en los establecimientos destinados para estos espacios culturales, que coadyuve a la prestación del servicio público de información, a la formulación de políticas culturales, a la toma de decisiones en relación con los museos y la gestión de estos. En los trabajos del CTEIC se han revisado los instrumentos de captación de la información y se desarrollaron fichas informativas para los museos que administra la Secretaría de Cultura.
- Incorporación de la información estadística del Sector Cultura al Atlas Turístico de México de la Secretaria de Turismo.
- Para dar cumplimiento a La Ley General de Cultura y Derechos Culturales, que en su artículo 19 Fracción
- V establece "Promover el establecimiento de un Sistema Nacional de Información en materia de Cultura", la Secretaría de Cultura desarrolló el Sistema Nacional de Información Cultural (SNIC), como una herramienta tecnológica visualmente atractiva y de fácil acceso. Contiene información relevante agrupada en 5 grandes conjuntos: Recursos culturales; Estadísticas sobre la oferta cultural; Economía y cultura; Resultados de la gestión pública en materia cultural y

un reservorio de diversas Encuestas de Cultura y Estudios de Público. En los trabajos del CTEIC se han realizado diferentes observaciones que han abonado en el mejoramiento del SNIC.

- Se llevaron a cabo talleres de capacitación a servidores públicos sobre el uso de herramientas para la producción, manejo y consulta de datos geográficos como el Mapa Digital de Escritorio y dos cursos introductorios en conceptos básicos de cartografía y sistemas de información geográfica.
- Se desarrolló la plataforma digital iDE+CULTURA, la cual permite poner a la disposición del sector cultura y del público en general, catálogos de datos espaciales documentados y hacerlos visibles y accesibles.
- Se logró una primera versión de los siguientes documentos: "Guía técnica para el inventario, localización, delimitación y análisis de elementos culturales y patrimoniales", "Lineamiento Técnico para la generación de Metadatos en materia de Cultura" y "Lineamiento Técnico para la generación de Información Geográfica en materia de Cultura ", con la finalidad de crear criterios uniformes, en el sector cultural, para la elaboración de metadatos e información geográfica.
- Se crearon la base de datos espaciales y edición cartográfica, así como el Atlas de Patrimonio Cultural Turístico, el cual incluye las zonas arqueológicas abiertas al público y la oferta turística en México.
- Incorporación del capítulo especial sobre la CSCM para los Anuarios Estadísticos de Cine Mexicano 2015, 2016, 2017 y 2018.

- El INEGI dentro del marco del CTEIC ha presentado los resultados de los Módulos de Lectura (MOLEC) y Eventos Culturales Seleccionados (MODECULT), dichos ejercicios estadísticos forman parte de la Encuesta Nacional de Confianza del Consumidor del INEGI.
- Anualmente se difunde información sobre la CSCM con una oportunidad de 11 meses después de cerrar el año, lo que la convierte en la más actualizada en el contexto internacional; igualmente se informa de las actualizaciones metodológicas que se efectúen en la CSCM de acuerdo con las recomendaciones del Grupo Técnico Asesor, organizado por el Instituto de Estadísticas de la UNESCO.

Diagnóstico del estado de la información estadística y/o geográfica que atiende el CTEIC

La acción cultural del Estado Mexicano es amplia y diversa. Incluye numerosos campos del actuar institucional como la difusión y promoción del arte y la cultura, la preservación del patrimonio cultural, la educación artística y cultural, la profesionalización de los trabajadores de la cultura, el apoyo a la creación y a las industrias culturales y empresas creativas, la promoción y defensa de los derechos de autor y, de manera importante para la presente administración, la incorporación de las comunidades en la planeación y operación de la oferta cultural local.

Una adecuada planeación de la política cultural requiere del conocimiento de los distintos aspectos del ámbito cultural, particularmente en cuanto a su cuantificación o medición, de manera que la distribución de recursos entre los distintos agentes culturales pueda optimizarse y responder a criterios de prioridad y, en lo factible, de igualdad. Además de esa necesidad de distribución de recursos, la información sobre cultura es necesaria para el conocimiento sobre el impacto de las actividades culturales en la calidad de vida de la población, y para conocer su aporte a la economía, así como para facilitar la evaluación del desarrollo social y económico.

La necesidad de contar con datos sobre el campo cultural obliga a la integración de los datos disponibles y a la producción de los que se necesiten para entender el fenómeno cultural. En el presente, la información disponible es escasa, se pueden señalar como las

principales: la CSCM; estudios de público en distintos recintos administrados por la federación; Encuesta de Lectura; Encuesta Nacional de Prácticas y Consumo Culturales; MOLEC y MODECULT y el SNIC.

Las estadísticas culturales tratadas en el CTEIC buscan facilitar el conocimiento sobre aspectos de estructura y composición de universos de estudio y fenómenos en el campo de la cultura, sus interrelaciones y comportamientos en el tiempo y el espacio.

En este sentido, dentro de las prioridades del CTEIC se encuentran la incorporación de dos indicadores clave en los que se contemple el Producto Interno Bruto y los puestos ocupados en el sector cultura; obtener la certificación como registro administrativo del Sistema de Información Cultural (SIC) y del Sistema de Información del Sector Cultura (SISC); así como desarrollar diversas metodologías para contar con información estadística cultural confiable y permanentemente actualizada.

En el SIC, en su apartado de infraestructura, se mantienen permanentemente actualizados los registros de un amplio conjunto de recursos culturales con que cuenta el país. Por su parte, el SISC contiene los resultados de la gestión de las Unidades Responsables de la Secretaría de Cultura, así como de sus Organismos Coordinados.

Ambos sistemas alimentan al Sistema Nacional de Información Cultural (SNIC) que, con base en lo establecido en la Ley General de Cultura y Derechos Culturales, en su artículo 29, debe integrar información actualizada proveniente de instituciones del Estado Mexicano, bajo los términos que se establezcan en los acuerdos de coordinación pertinentes.

En lo concerniente a la CSCM recientemente se liberó la información preliminar 2018 con lo que se continúa generando la serie histórica relacionada con la contribución de la cultura en la economía del país.

Identificación de proyectos y/o actividades a desarrollar por el CTEIC

Anexo: Formato para el registro de proyectos y/o actividades, descripción y periodo de ejecución

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SNIEG
Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica

Comité Técnico Especializado de Información Cultural

Periodo de Vigencia del Programa de Trabajo: 2019-2024

Consecutivo	Nombre del proyecto y/o actividad	PESNIEG y PNEG		Descripción	Responsable	Entregable Esperado	Fecha de ejecución					
		Objetivo Estrategico	Acción general				2019	2020	2021	2022	2023	2024
1	Actualización del Programa de Trabajo del CTEIC.	1. Consolidar un SNIEG coordinado, independiente, transparente y objetivo.	1.1: Asegurar la efectiva coordinación, participación y consulta entre los órganos colegiados, órdenes de gobierno y otros sistemas del Estado.	Cada año se analizará la pertinencia de actualizar el Programa de Trabajo del Comité.	Secretaría de Cultura / Unidades del Estado integrantes del CTEIC.	Programa actualizado	X	X	X	X	X	X
2	Operar y dar seguimiento a las actividades del CTEIC y los grupos de trabajo.	1. Consolidar un SNIEG coordinado, independiente, transparente y objetivo.	1.1: Asegurar la efectiva coordinación, participación y consulta entre los órganos colegiados, órdenes de gobierno y otros sistemas del Estado.	Convocar a reuniones del CTEIC y sus diferentes Grupos de Trabajo y dar seguimiento a sus avances y acuerdos.	Secretaría de Cultura / Unidades del Estado integrantes del CTE.	Minutas de reuniones del CTEIC. Informes semestrales de avances del CTEIC y de los Grupos de Trabajo.		X	X	X	X	X
3	Capacitación en la creación y análisis de datos geográficos en materia de información cultural.	2. Desarrollar las capacidades para el ecosistema de datos.	2.1: Impulsar el fortalecimiento de las capacidades técnicas y tecnológicas en materia de estadística y geografía.	Se impartirán cursos de capacitación y seminarios para habilitar a las unidades responsables en el desarrollo y análisis de datos geográficos en materia de información cultural.	Secretaría de Cultura / INAH	Informe de los cursos de capacitación. Guía para la generación de cartografía cultural.		X	X	X	X	X

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SNIEG
Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica

Comité Técnico Especializado de Información Cultural

Periodo de Vigencia del Programa de Trabajo: 2019-2024

Consecutivo	Nombre del proyecto y/o actividad	PESNIEG y PNEG		Descripción	Responsable	Entregable Esperado	Fecha de ejecución					
		Objetivo Estrategico	Acción general				2019	2020	2021	2022	2023	2024
4	Elaboración de cartografía cultural.	4. Producir información veraz, precisa, confiable, coherente y comparable.	4.4: Aprovechar los registros administrativos y fuentes alternativas para producir información estadística y geográfica	Con base en la información de acervo e instalaciones culturales generada por las diversas instancias y dependencias del sector cultural, se generarán mapas de la infraestructura y acervo cultural del país.	Secretaría de Cultura / INEGI /INAH	Registro de actividades en el PAEG por parte de la UE responsable. Informe con los resultados de los mapas de la infraestructura cultural.		X	X	X	X	X
5	Fortalecer el proyecto de Estadística de Museos en cuanto a procesos de validación y análisis de información.	4. Producir información veraz, precisa, confiable, coherente y comparable.	4.4: Aprovechar los registros administrativos y fuentes alternativas para producir información estadística y geográfica.	Mejorar y robustecer los mecanismos de colaboración y participación para el levantamiento de la información de museos. Construir conjuntamente un proceso de confronta y validación de la información recabada. Desarrollo conjunto de propuestas analíticas de la información, cuidando los aspectos de confidencialidad. Establecer un programa conjunto de difusión de resultados de los ejercicios estadísticos. Impulsar los programas de capacitación a usuarios participantes.	Secretaría de Cultura / INEGI	Informe de acciones de mejora para la Estadística de Museos. Informes de cursos de capacitación. Documentos de difusión de los resultados de Estadística de Museos.		X	X	X	X	X

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SNIEG
Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica

Comité Técnico Especializado de Información Cultural

Periodo de Vigencia del Programa de Trabajo: 2019-2024

Consecutivo	Nombre del proyecto y/o actividad	PESNIEG y PNEG		Descripción	Responsable	Entregable Esperado	Fecha de ejecución					
		Objetivo Estrategico	Acción general				2019	2020	2021	2022	2023	2024
6	Realizar las acciones necesarias para que el Sistema de Información Cultural (SIC) sea un registro administrativo inscrito en el RNIEG y susceptible de aprovechamiento	1. Consolidar un SNIEG coordinado, independiente, transparente y objetivo.	4.4: Aprovechar los registros administrativos y fuentes alternativas para producir información estadística y geográfica	Acompañamiento del INEGI a la Secretaría de Cultura en la revisión e implementación de los requerimientos para que el Sistema de Información Cultural (SIC) quede inscrito en el RNIEG.	Secretaría de Cultura / INEGI	Cuestionario del RNIEG para SIC. Documentación integral del proceso.		X	X	X	X	X
7	Realizar las acciones necesarias para que el Sistema de Información del Sector Cultura (SISC) inscrito en el RNIEG y susceptible de aprovechamiento estadístico	4. Producir información veraz, precisa, confiable, coherente y comparable.	4.4: Aprovechar los registros administrativos y fuentes alternativas para producir información estadística y geográfica.	Acompañamiento del INEGI a la Secretaría de Cultura en la revisión e implementación de los requerimientos para que Sistema de Información del Sector Cultura (SISC) quede inscrito en el RNIEG.	Secretaría de Cultura/e INEGI	Cuestionario del RNIEG para SISC. Documentación integral del proceso.		X	X	X	X	X

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SNIEG
Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica

Comité Técnico Especializado de Información Cultural

Periodo de Vigencia del Programa de Trabajo: 2019-2024

Consecutivo	Nombre del proyecto y/o actividad	PESNIEG y PNEG		Descripción	Responsable	Entregable Esperado	Fecha de ejecución					
		Objetivo Estrategico	Acción general				2019	2020	2021	2022	2023	2024
8	Promover la incorporación de Indicadores Clave en materia Cultural y la actualización periódica de los mismos.	4. Producir información veraz, precisa, confiable, coherente y comparable.	4.3: Producir información con criterios de costo-efectividad en procesos estandarizados y con controles de calidad.	Elaboración, revisión, y análisis y gestión de las propuestas de Indicadores Clave de tema cultural. Actualización de los Indicadores Clave una vez aprobados por la Junta de Gobierno del INEGI.	Secretaría de Cultura / Unidades del Estado integrantes del CTEIC / INEGI	Registro de actividades en el PAEG por parte de la UE responsable. Documentación soporte aprobada de las propuestas de IC presentadas. IC actualizados conforme al calendario que se establezca		X	X	X	X	X
9	Generación de Estadísticas Culturales a partir de diversas fuentes de información.	5. Garantizar la accesibilidad a la información.	5.2: Desarrollar herramientas que faciliten el acceso y aprovechamiento de la información.	Revisión, análisis y actualización de diversos instrumentos de difusión de estadística cultural. Así como generar estadísticas con base en la CSCM.	Secretaría de Cultura / INEGI	Informes de actualización y avances.		X	X	X	X	X
10	Desarrollo de estadísticas de patrimonio.	4. Producir información veraz, precisa, confiable, coherente y comparable.	4.5: Innovar en fuentes, metodologías y tecnologías para la producción de información con base en protocolos que permitan medir y documentar el	Revisión y análisis de los datos sobre acciones de protección legal y técnica del patrimonio cultural, para su aprovechamiento estadístico.	Secretaría de Cultura	Informe de estadísticas de las protecciones legales y técnicas del patrimonio.		X	X	X	X	X

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SNIEG
Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica

Comité Técnico Especializado de Información Cultural													
Periodo de Vigencia del Programa de Trabajo: 2019-2024													
Consecutivo	Nombre del proyecto y/o actividad	PESNIEG y PNEG		Descripción	Responsable	Entregable Esperado	Fecha de ejecución					
		Objetivo Estrategico	Acción general				2019	2020	2021	2022	2023	2024
11	Capacitación para el aprovechamiento estadístico de la información.	2. Desarrollar las capacidades para el ecosistema de datos.	2.1: Impulsar el fortalecimiento de las capacidades técnicas y tecnológicas en materia de estadística y geografía.	Desarrollo de sesiones de capacitación, encabezadas por el INEGI, sobre análisis estadístico descriptivo e inferencial de la información generada por el propio instituto.	Secretaría de Cultura / Unidades del Estado integrantes del CTEIN / INEGI	Informe de los cursos de capacitación. Minutas de reuniones del CTEIC.		X	X	X	X	X
12	Seguimiento a la generación y resultados de programas de información en el marco del Sector Cultural.	4. Producir información veraz, precisa, confiable, coherente y comparable.	4.3: Producir información con criterios de costo-efectividad en procesos estandarizados y con controles de calidad.	Seguimiento a la generación y resultados de los programas Información de Interés Nacional/recurrentes del SNIEG que aportan información en el marco del Sector Cultural: Cuenta Satélite de Cultura del SCNM, MODECULT, MOLEC, entre otros.	Integrantes del CTEIC	Minutas de reuniones del CTEIC.		X	X	X	X	X